

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	7
<i>Klaus Alpers / Uwe Plath</i>	
Vorstellung der neuen Museumsdirektorin Dr. Heike Düselder	9
<i>Klaus Alpers</i>	
Nachruf auf Museumsdirektor Dr. Eckhard Michael	11
<i>Klaus Alpers</i>	
Verzeichnis der Schriften von Dr. Eckhard Michael	15
<i>Christoph Wiesenfeldt</i>	
Kleine Lüneburger Glockengeschichte	19
<i>Uwe Plath</i>	
Die ersten Aufführungen von Brahms' „Deutschem Requiem“ in Lüneburg und die Entdeckung zweier Brahms-Briefe (1877–1906)	119
<i>Hans-Cord Sarnighausen</i>	
Amtsjuristen von 1693 bis 1850 an St. Michaelis Lüneburg.	137
<i>Friedrich Schmid Wallis / Hans-Cord Sarnighausen</i>	
Der Lüneburger Notar und Autor Dr. Daniel Ludwig Wallis (1792–1836)	153
<i>Friedrich Brüning</i>	
Professor Dr. h. c. Ludwig Bückmann: Ein Lüneburger Lehrer und Sprachforscher	167
Verzeichnis der Schriften Ludwig Bückmanns	180
<i>Dirk Hansen</i>	
Ein Lüneburger Pädagoge und Demokrat: Prof. Dr. Ernst Gramberg	185
<i>Dirk Hansen</i>	
Kultureller Neubeginn in Lüneburg 1945/47: Erziehung zur Freiheit	197
<i>Otto Puffahrt</i>	
Krugväterschaft in Lüneburg 1739–1773	237

Thomas Felleckner

Das Lüneburger Handwerk unter den Bedingungen
der Gewerbefreiheit im 19. Jahrhundert 251

Helmuth Stubbe da Luz

Die Lüneburger Jahrhundertfeier 1913
und Wilhelm Görges' kritische Haltung 269

Dietmar Gebrke

Aus der Vorgeschichte – die Grabung in Dahlenburg 295

Uwe Plath

Buchbesprechung: Klaus Alpers, Lüneburg und die Antike 299

Dirk Hansen / Joachim Reschke

Verzeichnisse der Publikationen des Museumsvereins
von 1878 bis 2012 / Autorenregister 301